

AKIRA TORIYAMA

# DRAGON BALL

Nº 89 • 195 PTAS.

漫画



EDICIÓN ESPAÑOLA



8 480002 168052

PRINTED IN SPAIN

PLANETA-DEAGOSTINI COMICS

AKIRA TORIYAMA

# DRAGONBALL

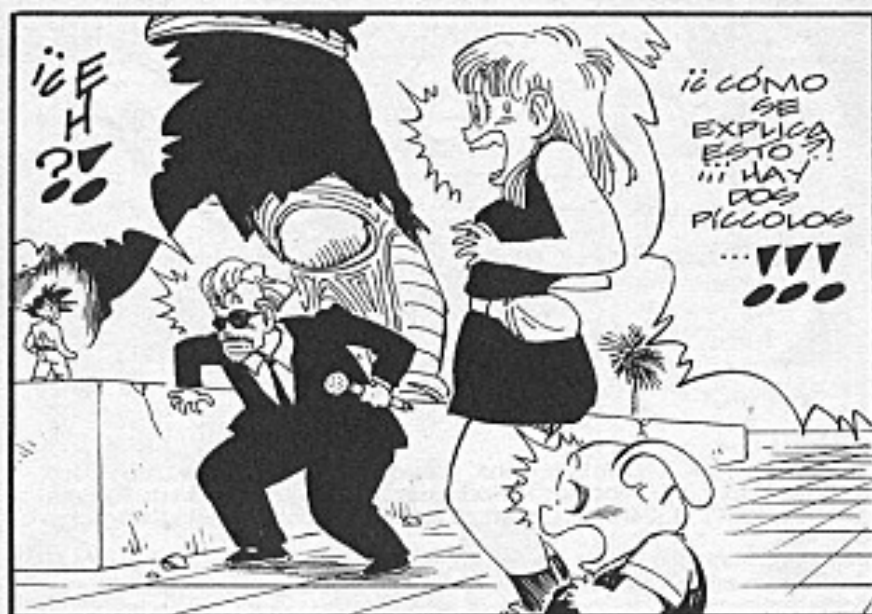
¡La terrible sospecha se ha confirmado! **Junior** es el hijo del **Gran Rey de los Diablos** y viene a vengar a su padre, pero cae en la inteligente trampa de **Goku** que se mete en su estómago liberando a **Dios**.



**DRAGON BALL nº 89 (Nueva edición).**

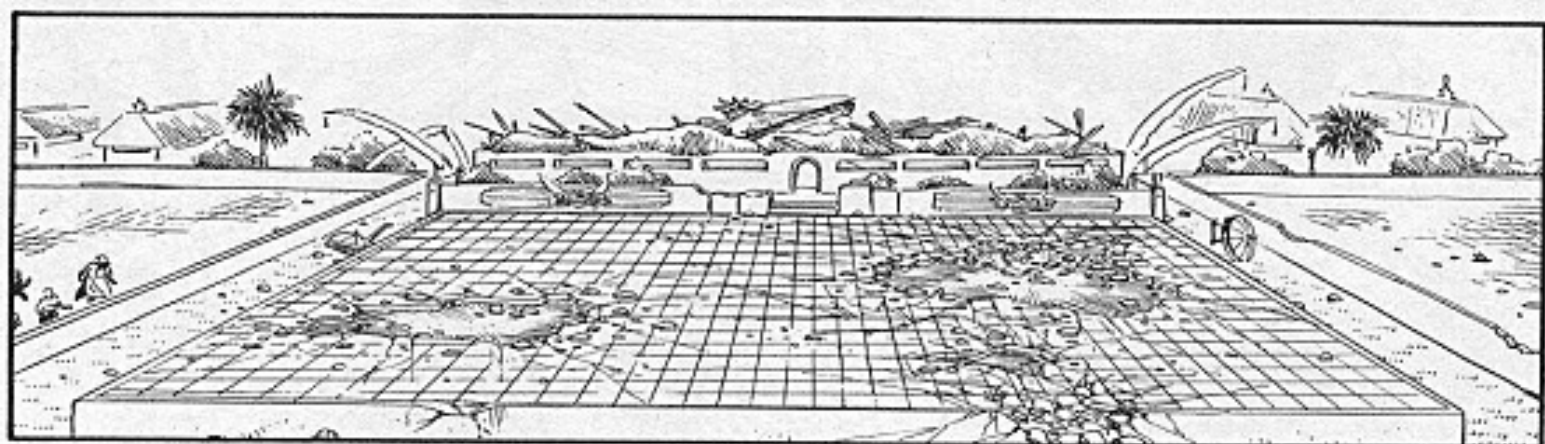
Publicación semanal de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau nº185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta-DeAgostini Comics bajo la dirección artística de Jesús Gómez. ISSN:1132-161X. Copyright ©1998 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

**DRAGON BALL by Akira Toriyama.** Copyright ©1988 by Bird Studio. All Rights Reserved. First published in Japan in 1987 by Shueisha, Inc., Tokyo. Spanish Language translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., Tokyo, through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Geni Bigas y Shinya Tomimoto. Adaptación: Verónica Casas. Retoques: Fernando Miranda. Rotulación: Ximena Bolívar. Diseño interior: Verónica Casas. Diseño de cubierta: Pere Olivé. Color de cubierta: Estudio Phoenix. Realización técnica editorial: Mari Carmen Vila y Verónica Casas. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-12756-97. Distribuido en España por Midesa. Carretera de Irún, km. 13.350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. (XII-98). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

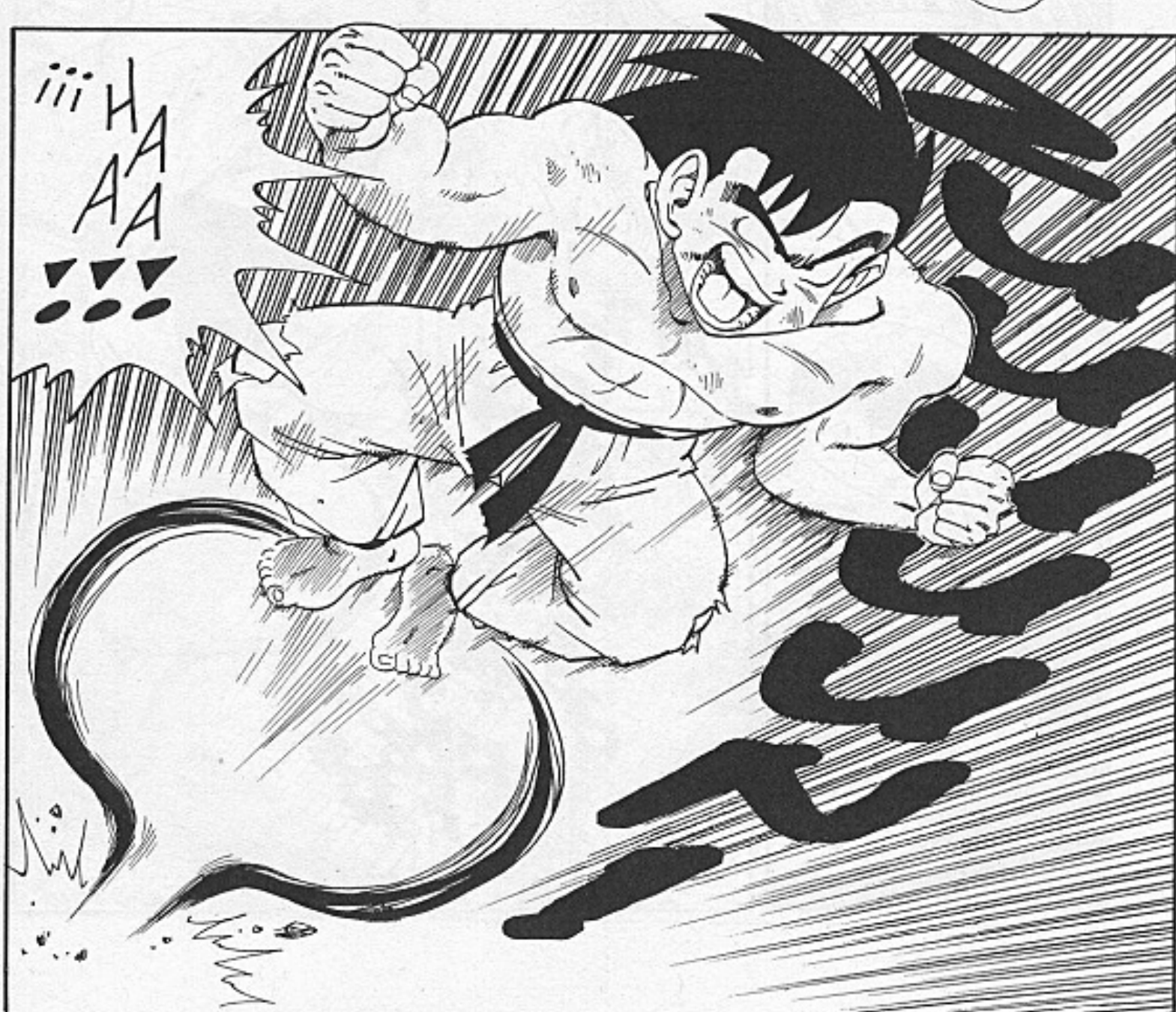


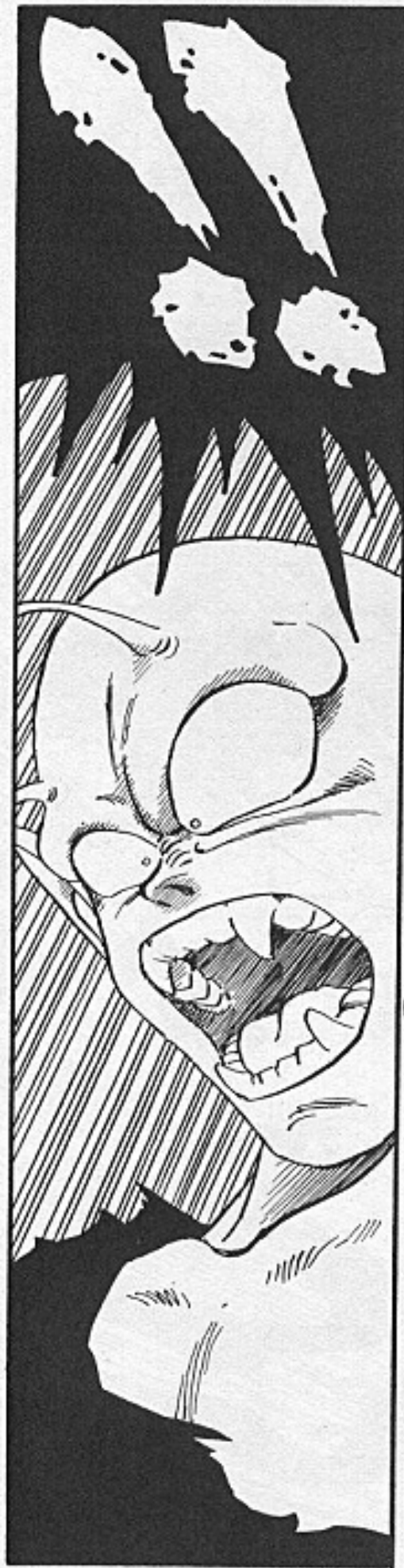


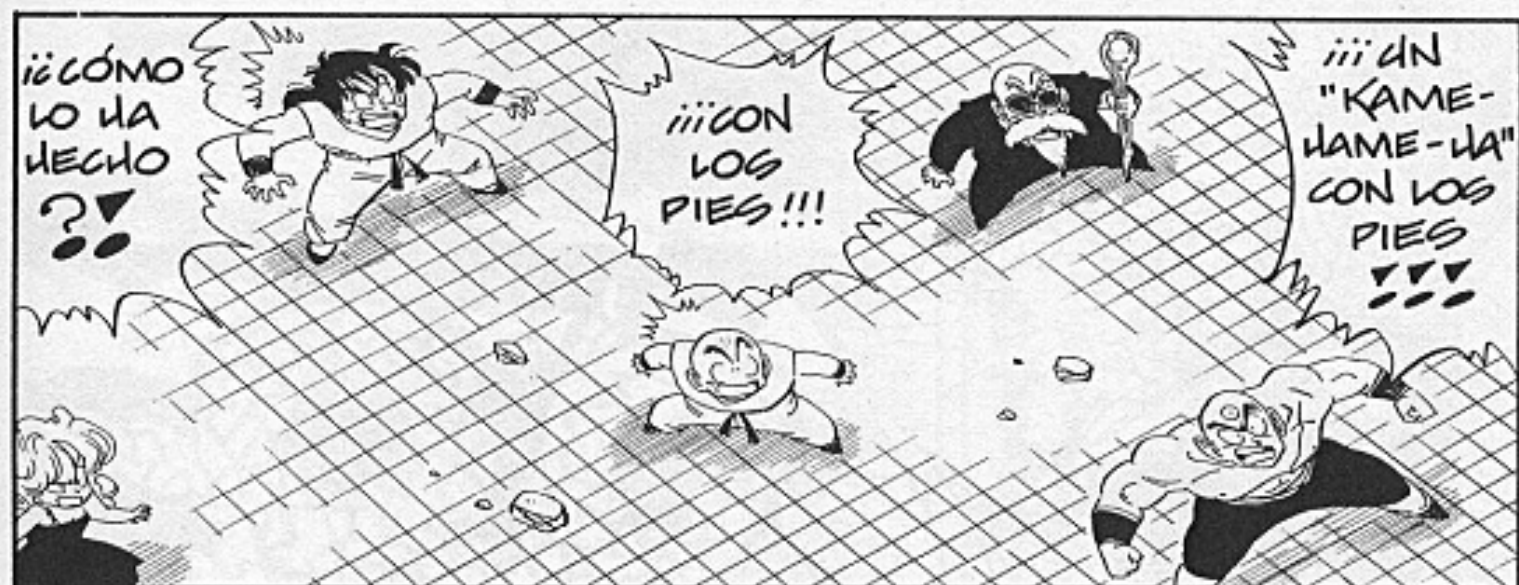


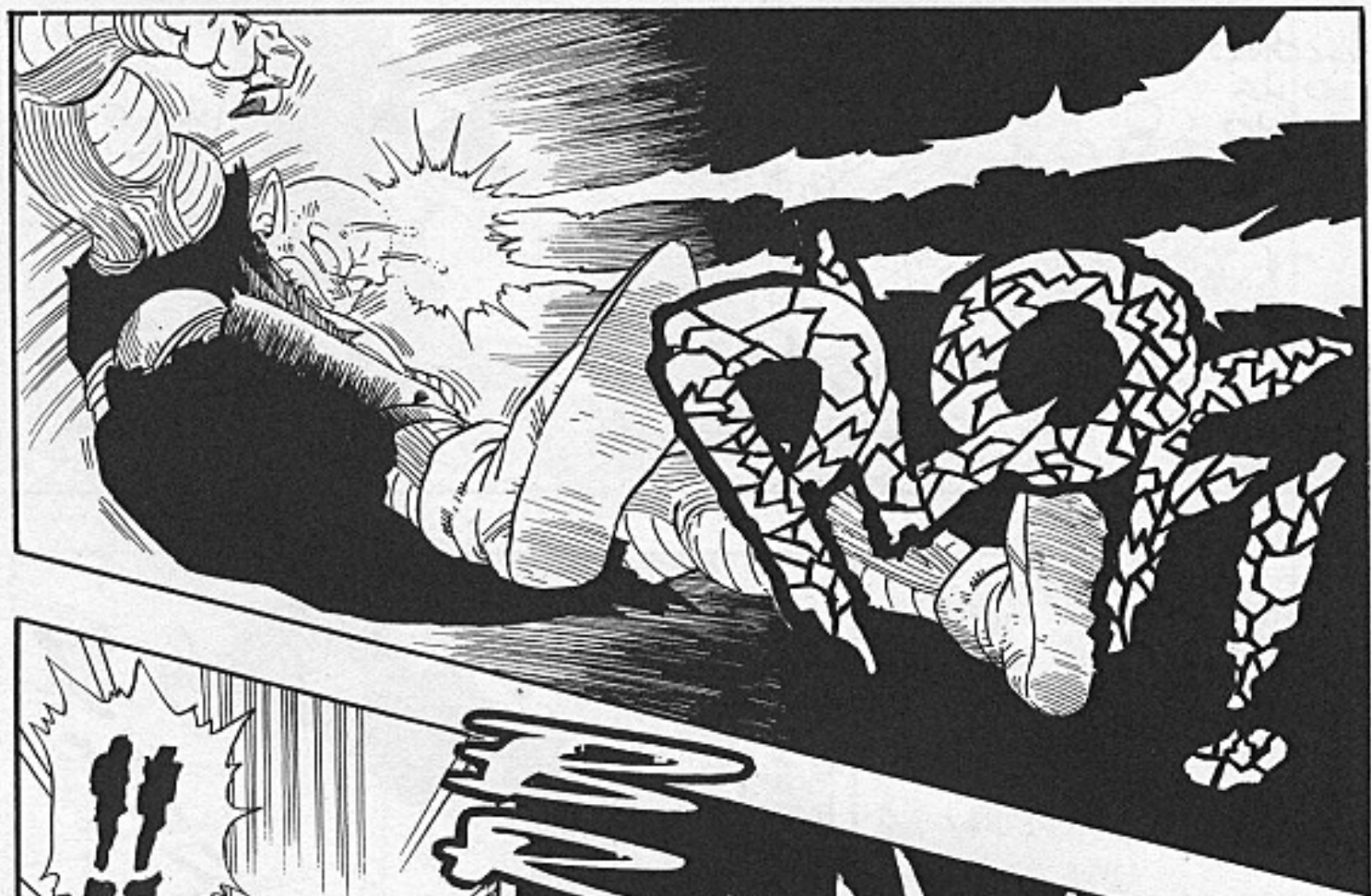


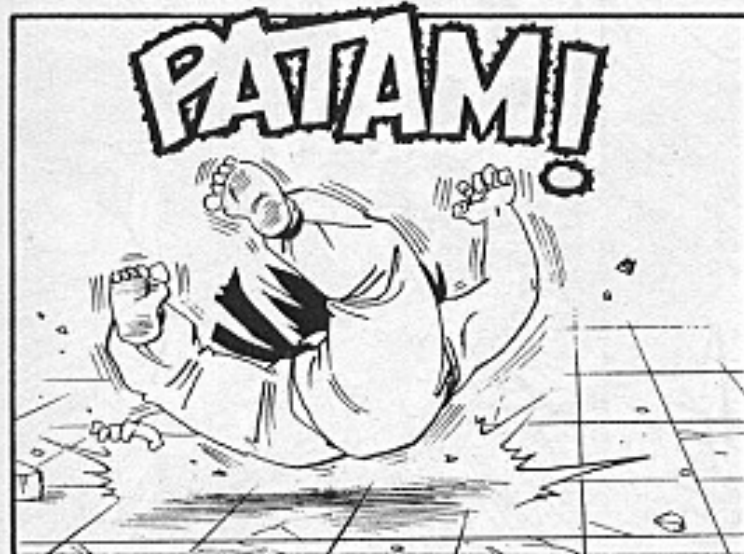
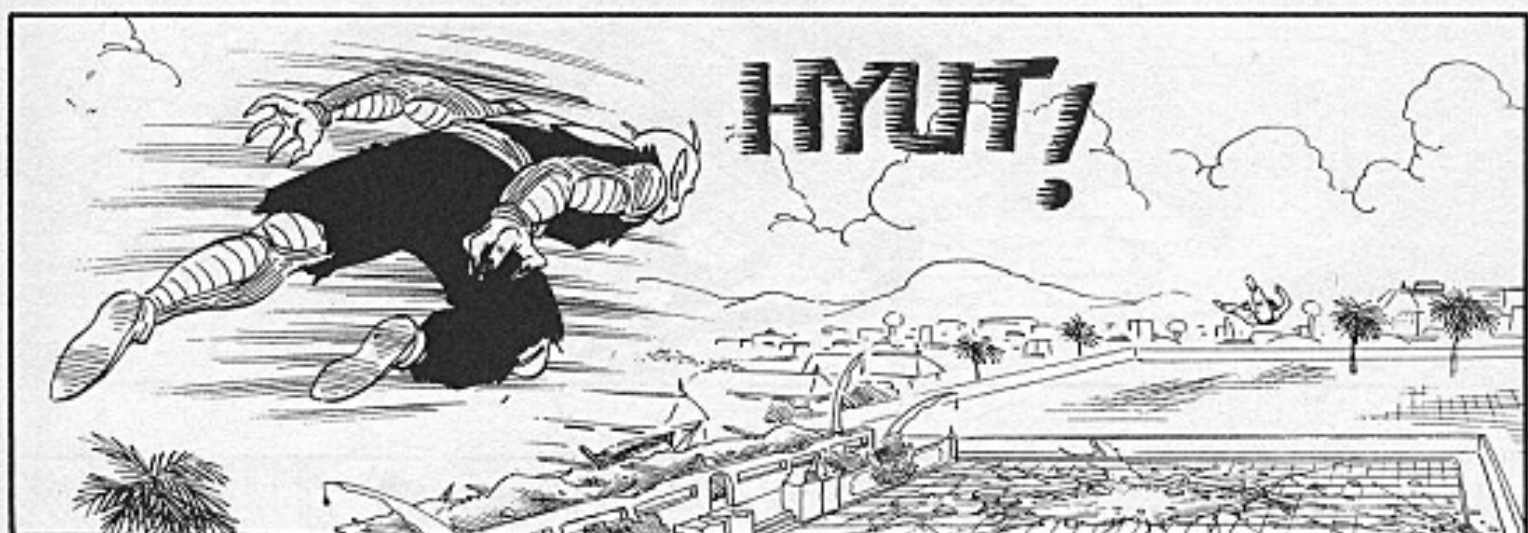


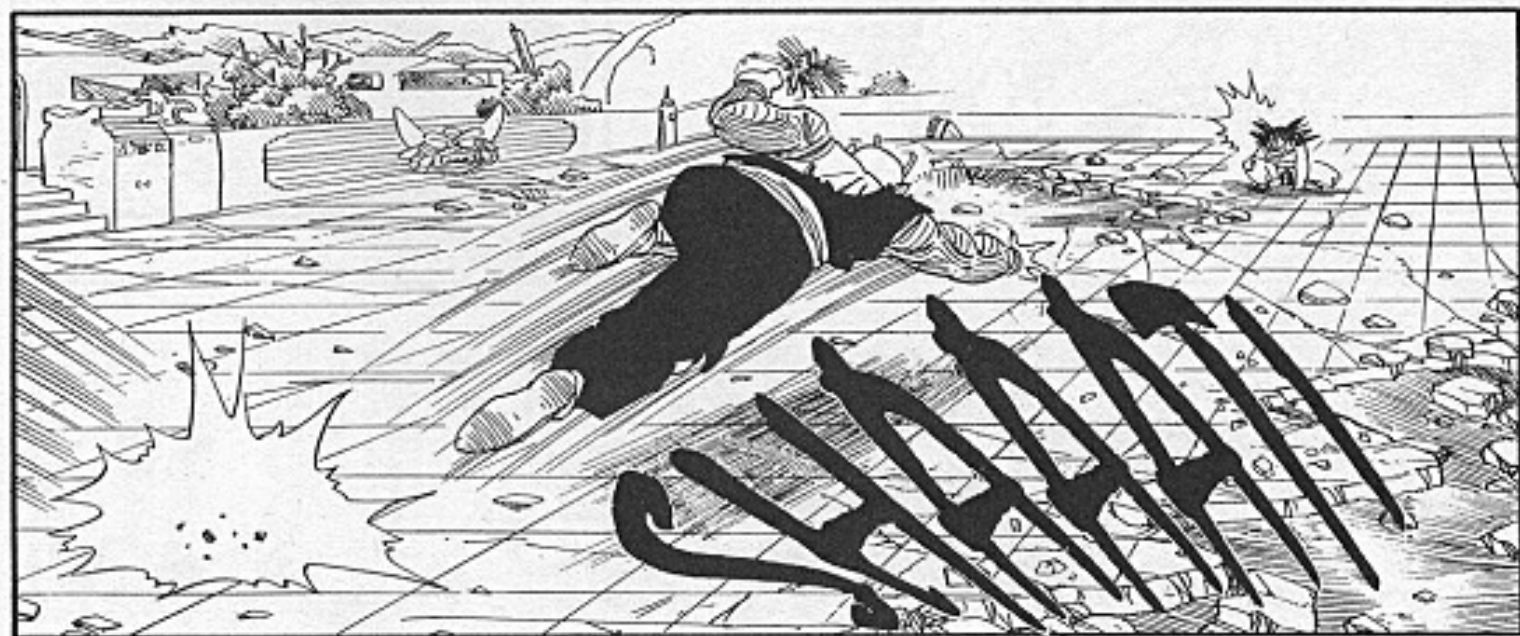


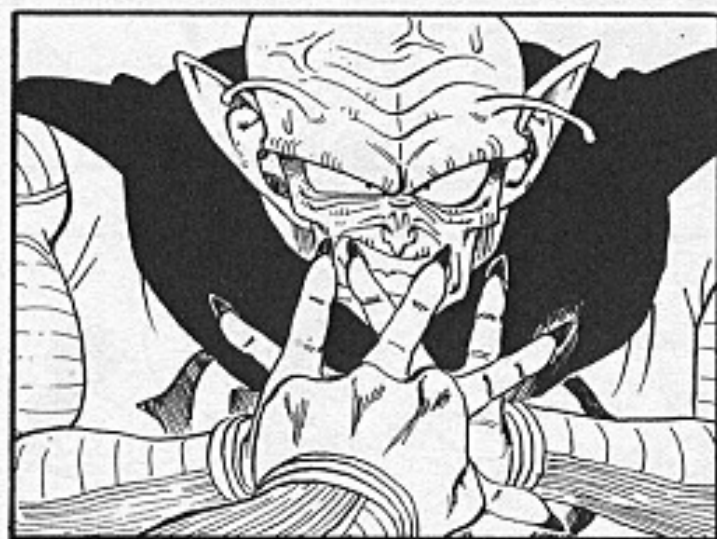
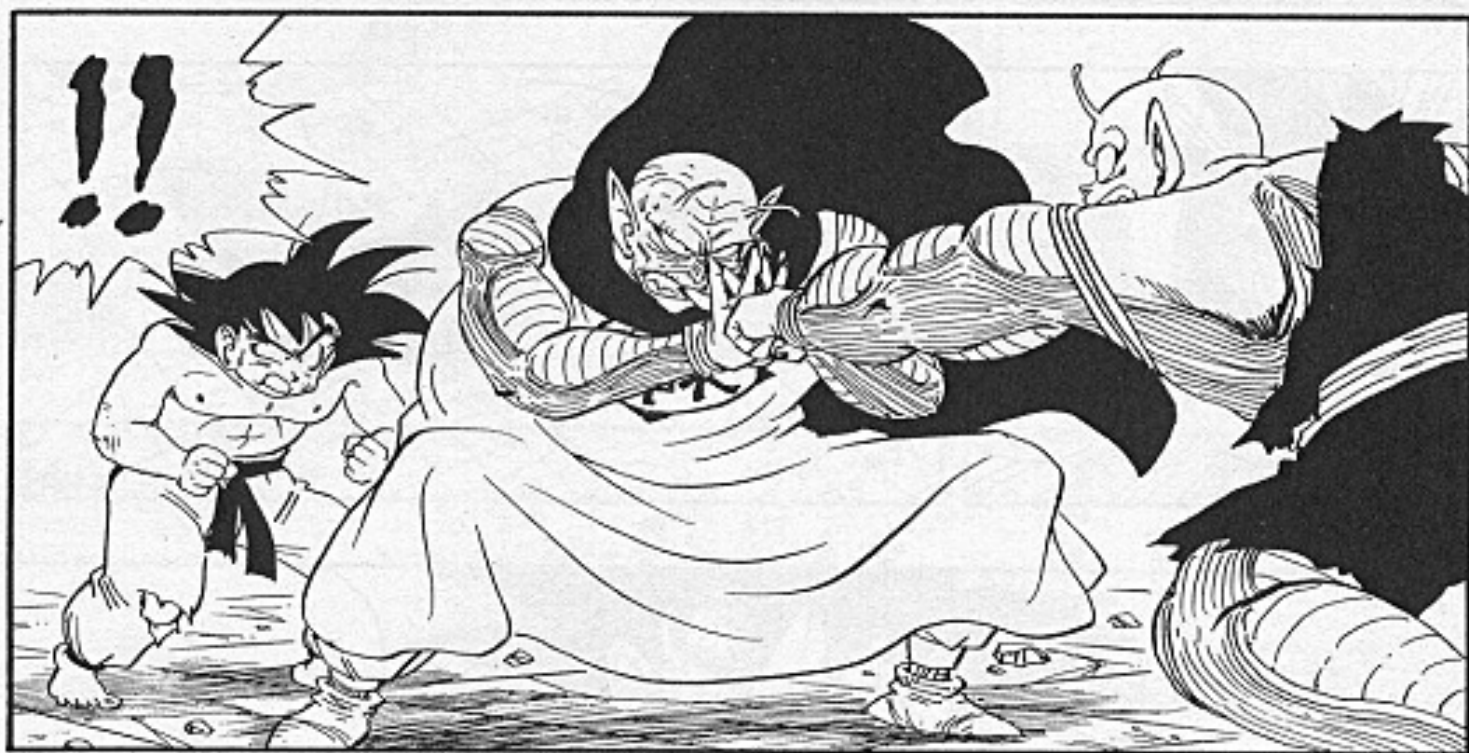


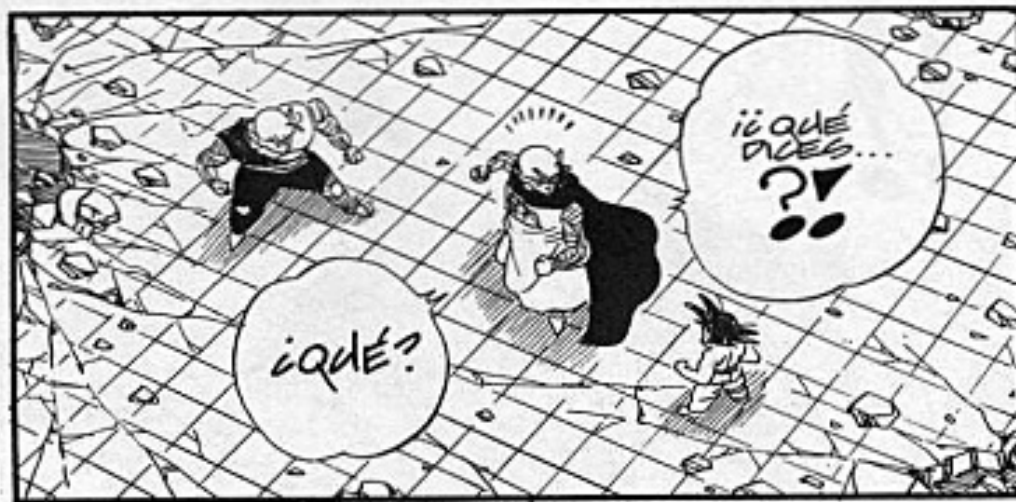
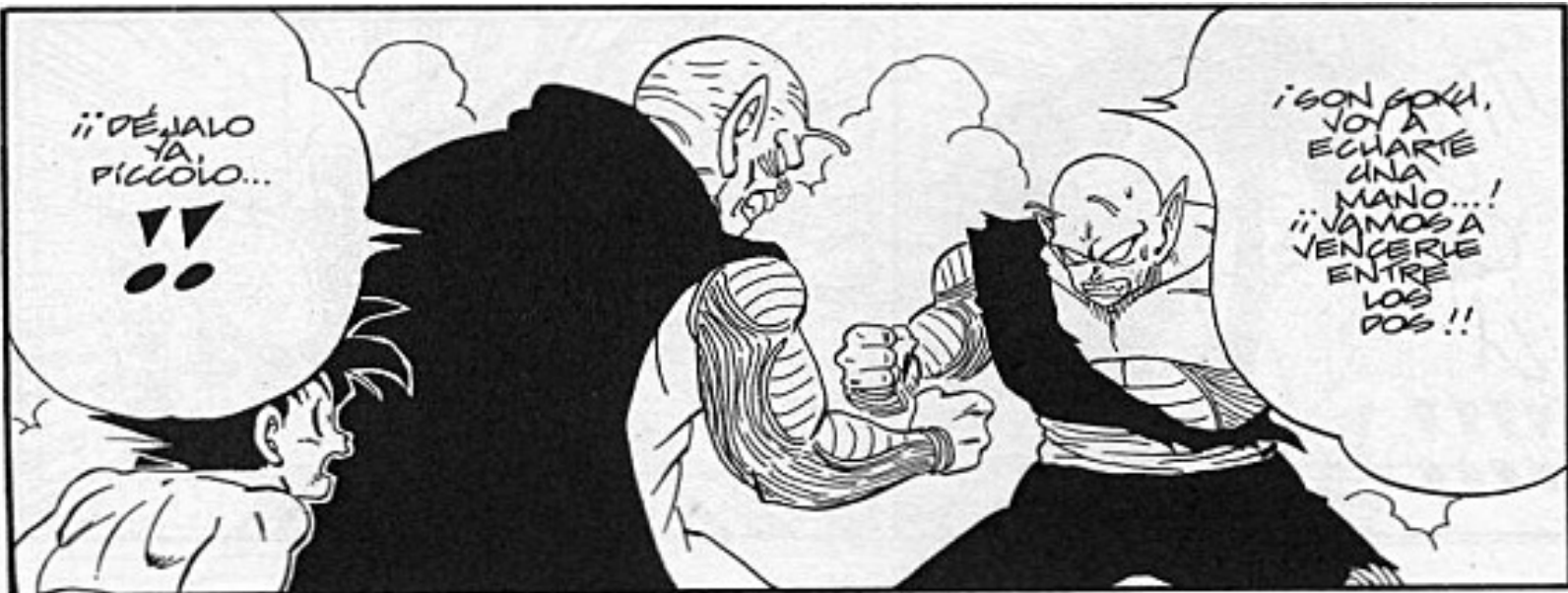










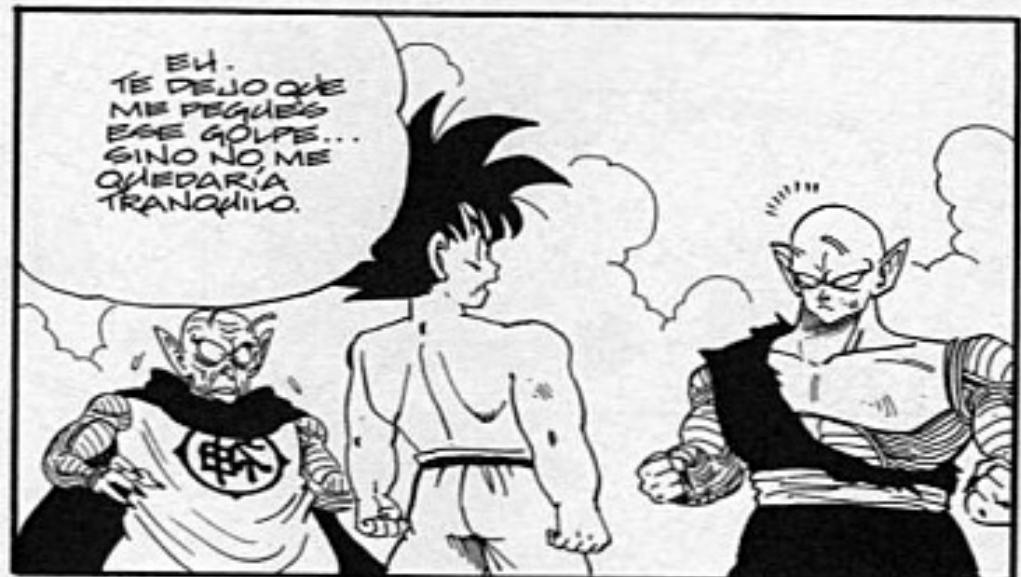


¡¡¡... ¡¡¡... ¡¡¡...  
ES MUY PROPIO DE ÉL...  
PARA GOKU AHORA LO  
QUE LE PUEDA OCURRIR  
AL MUNDO LE TIENE SIN  
CUIDADO...

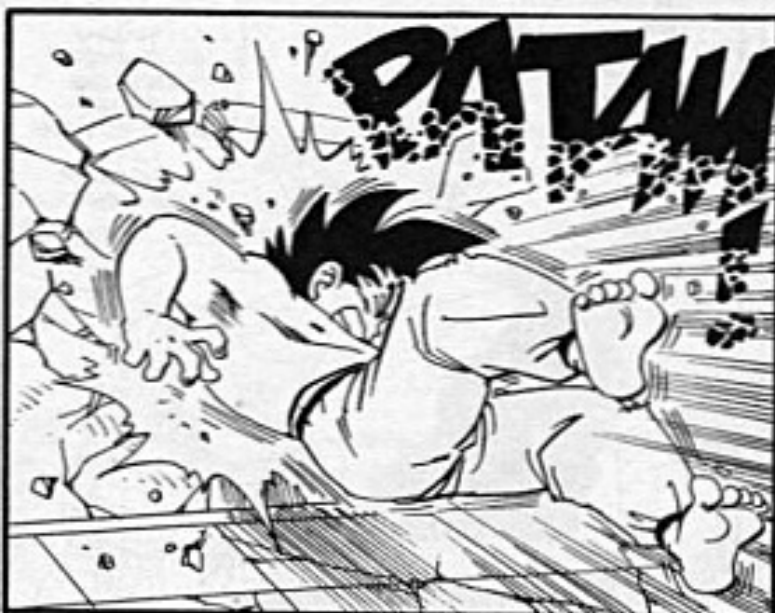
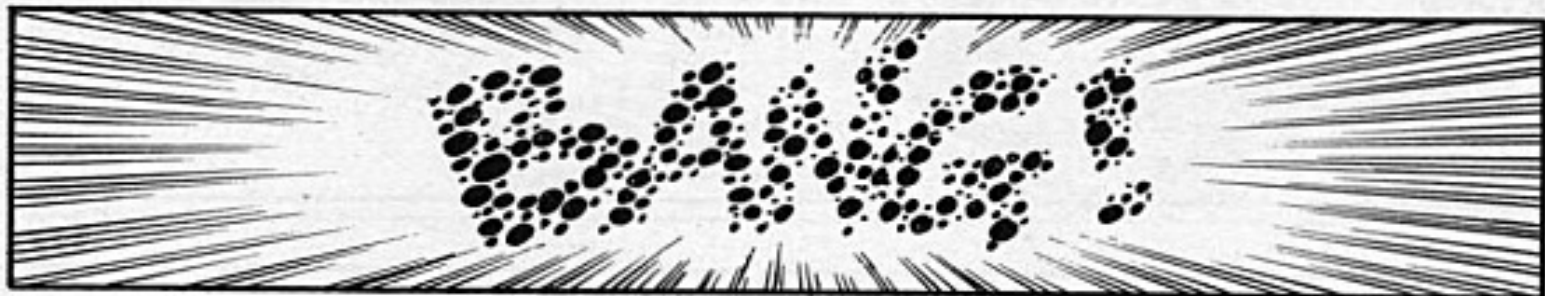


ESTA  
ILUSIONADO  
CON ESTE  
CONTRINCANTE  
TAN FUERTE Y  
EN LO ÚNICO  
QUE PIENSA ES  
EN SUPERARLE...

EH.  
TE DEJO QUE  
ME PEGUES  
ESE GOLPE...  
SINO NO ME  
QUEDARÍA  
TRANQUILO.

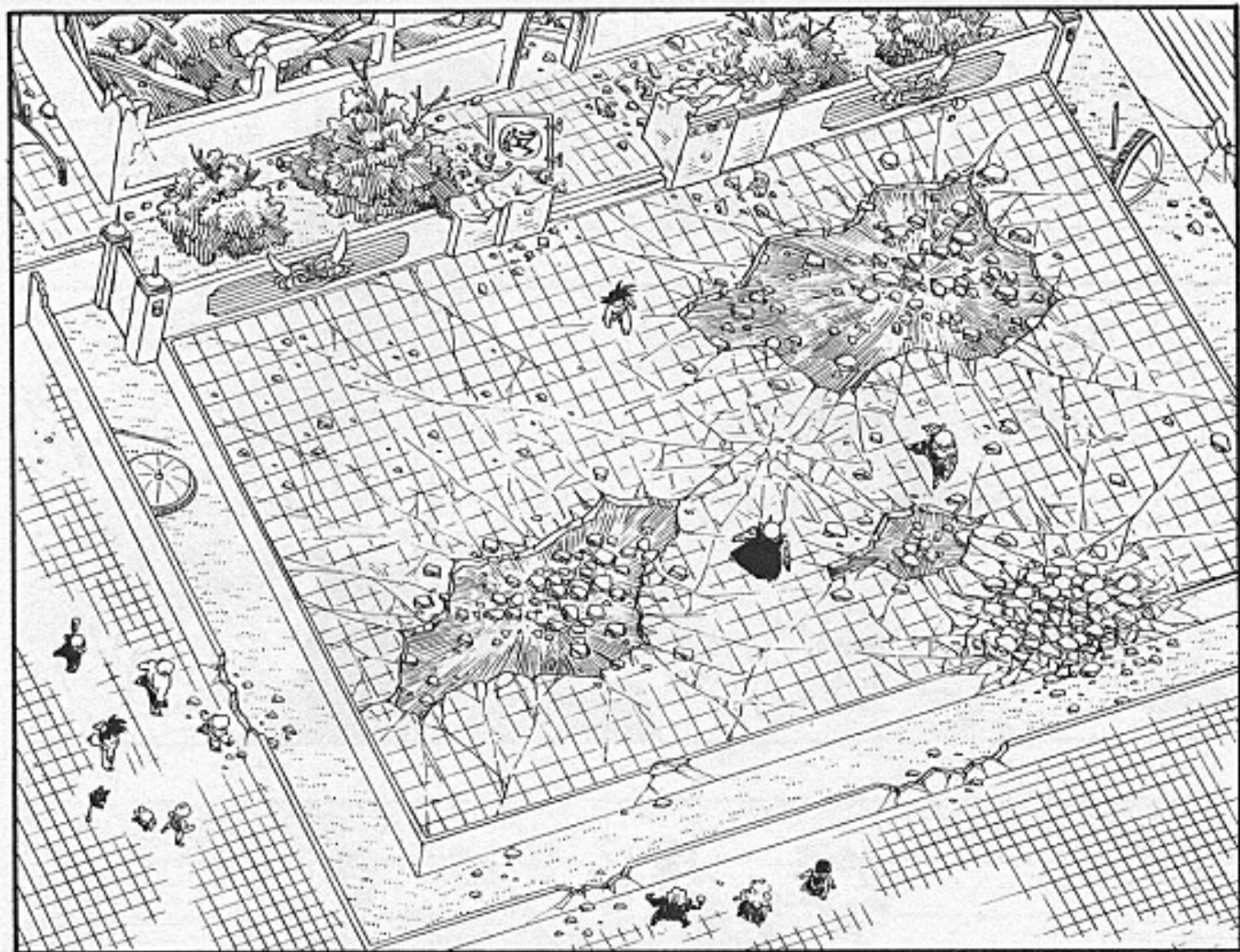


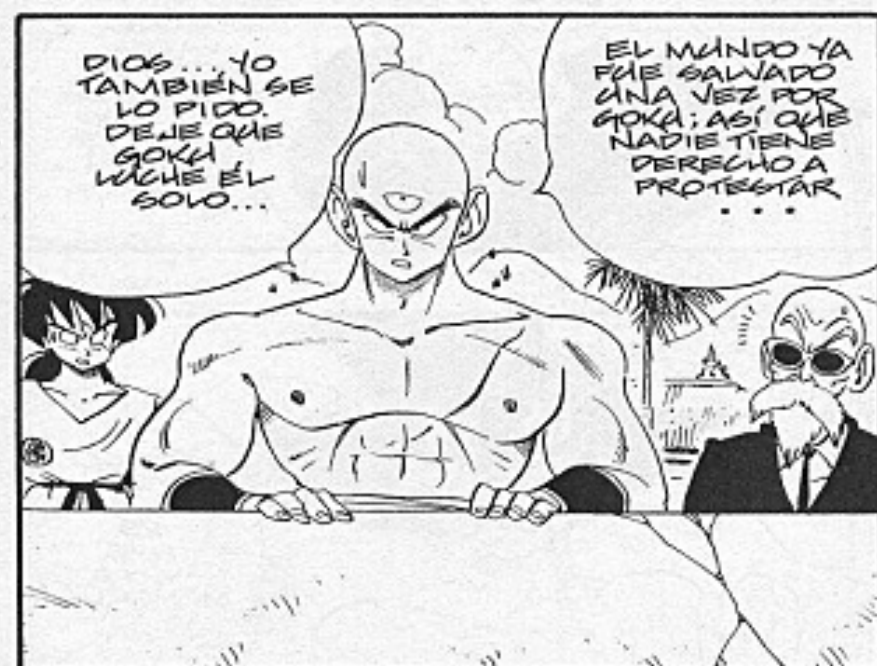
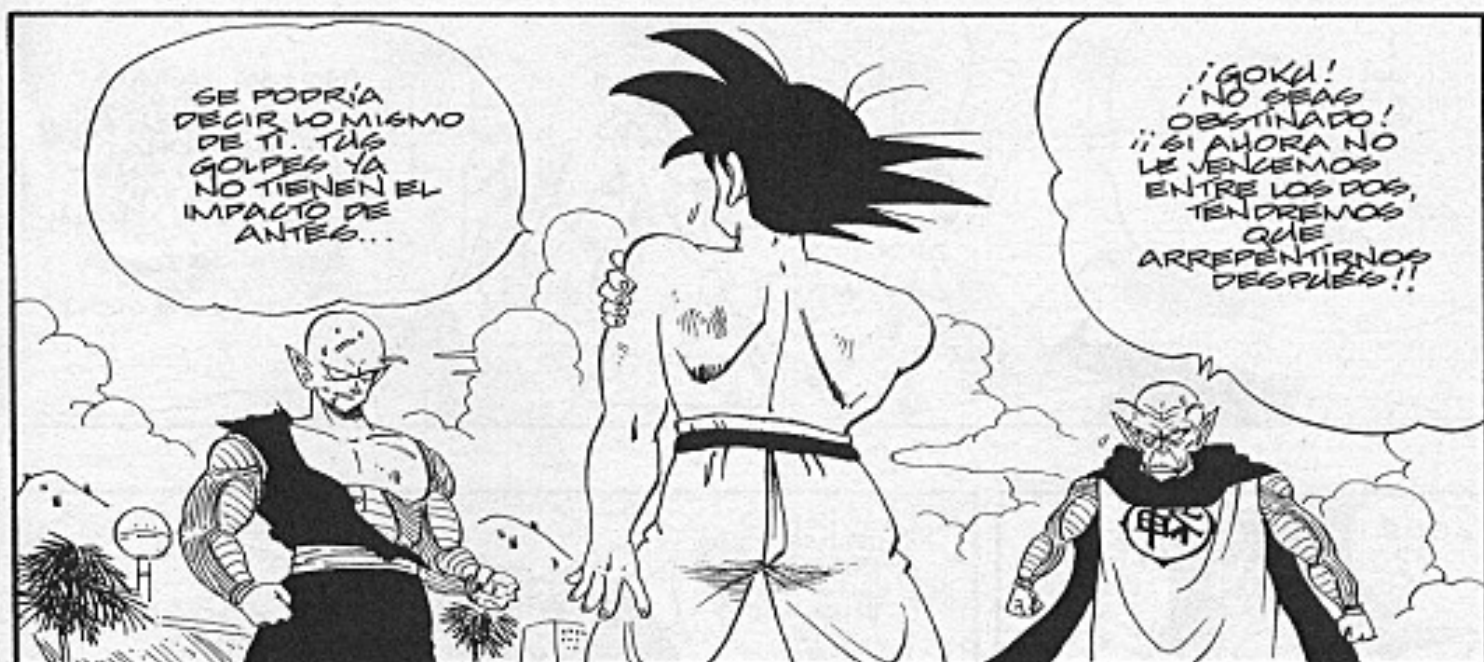
¡¡¡...  
¿CON  
QUE  
HACIEN-  
DOTE  
EL  
CULO,  
EH?  
...?



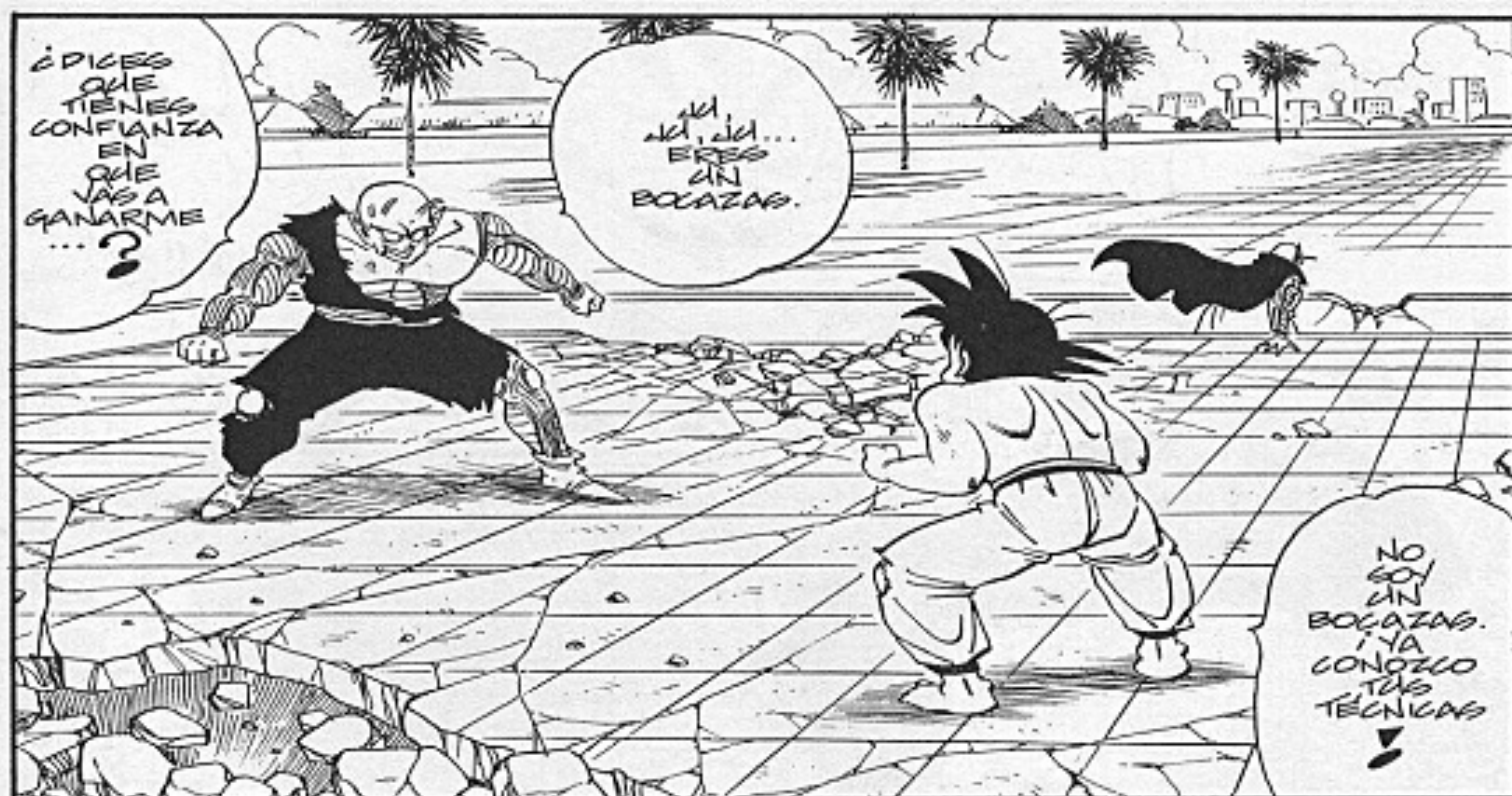
AY...  
AAAY...

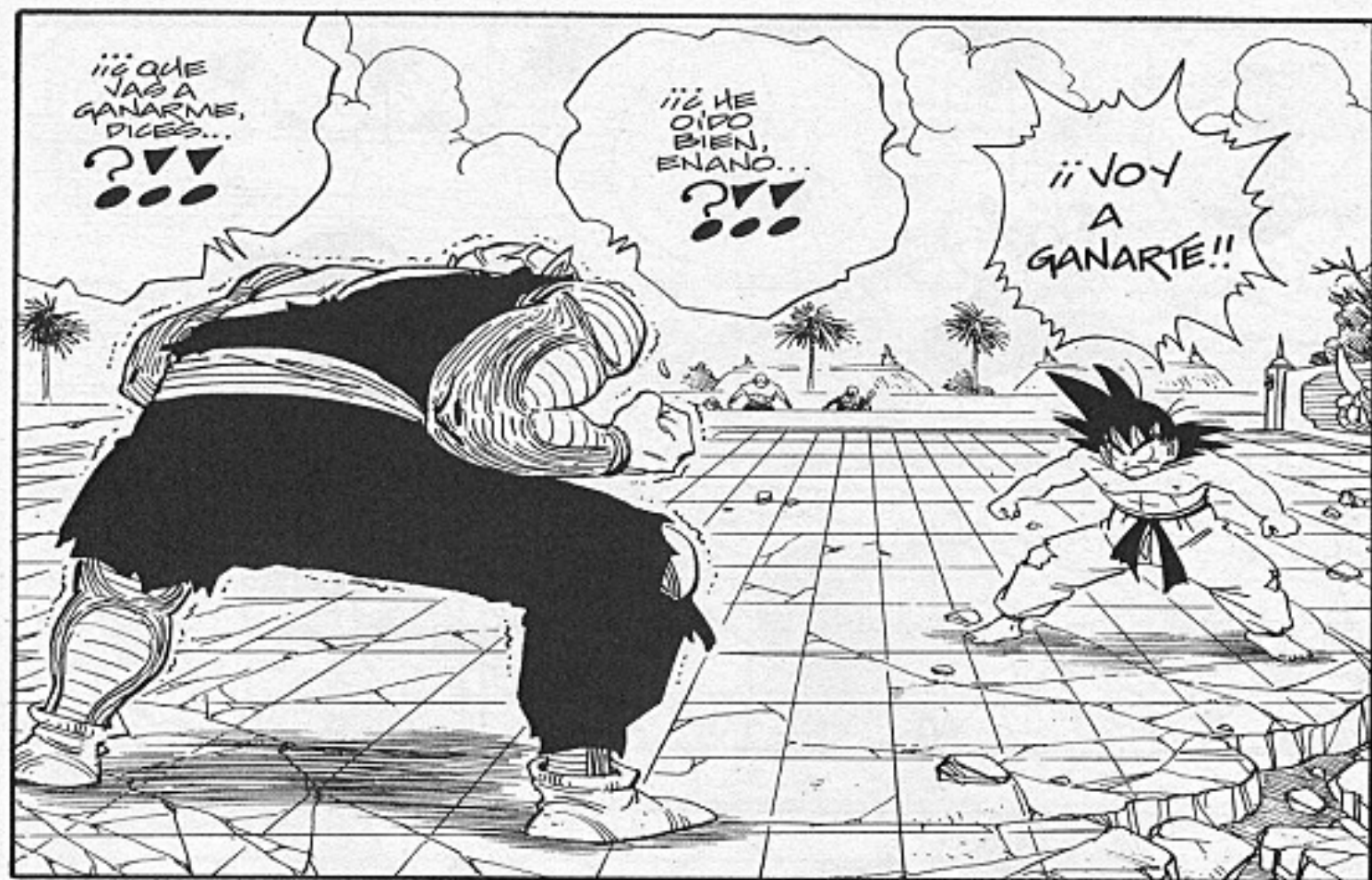
CON  
ESTO  
QUEDA  
SALVADO  
EL GOLPE  
DE  
ANTES.







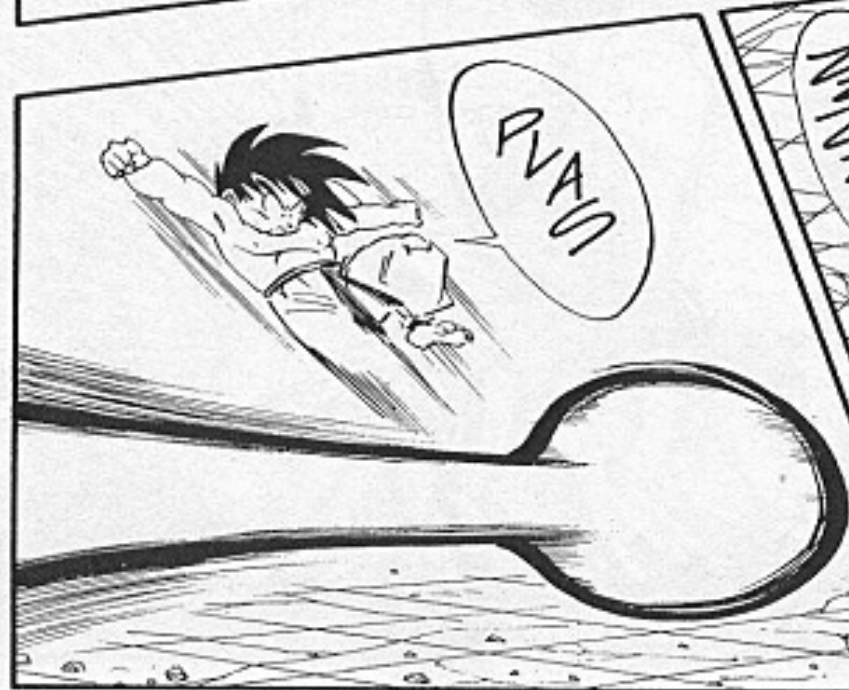


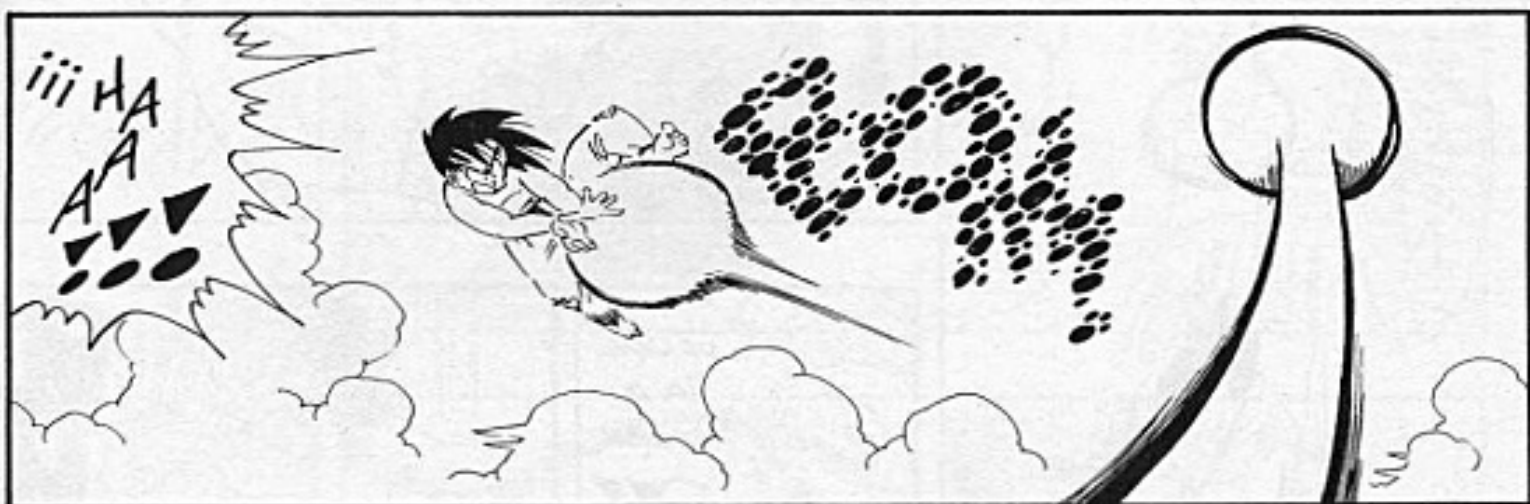
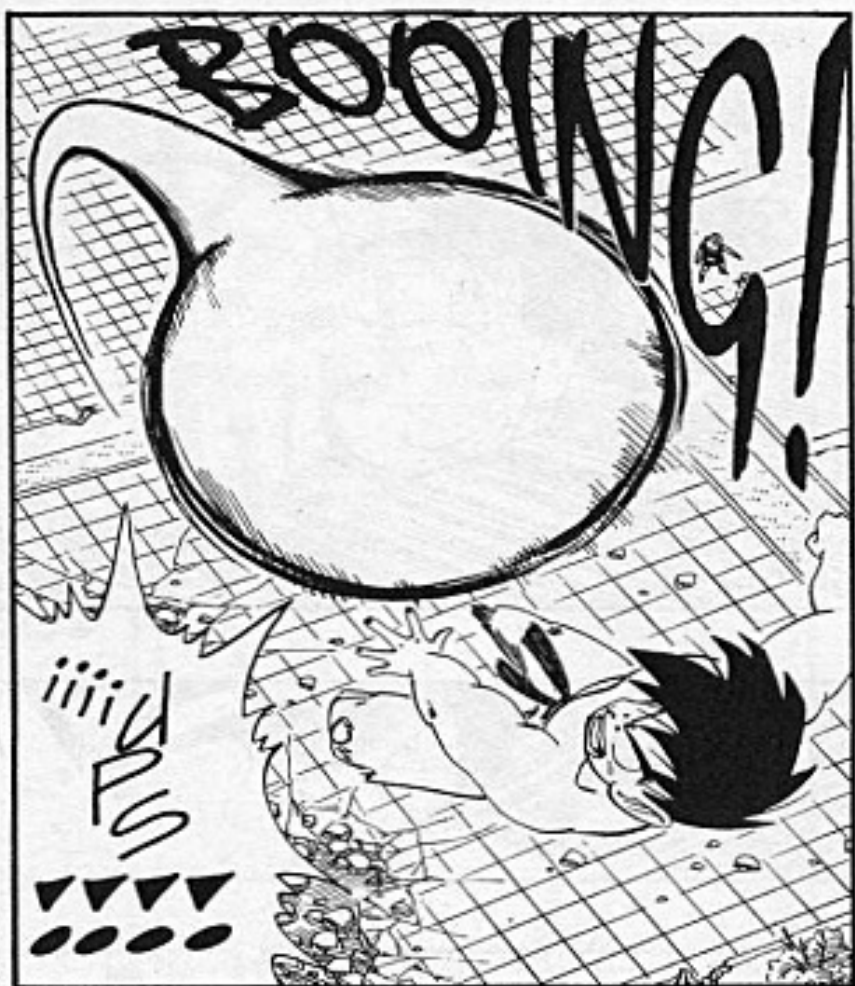


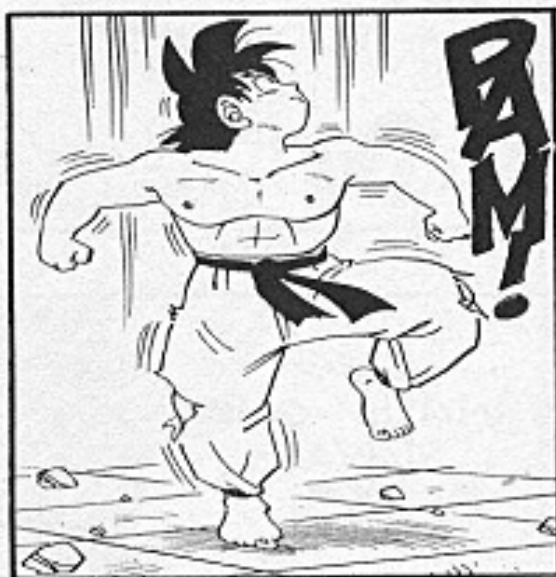
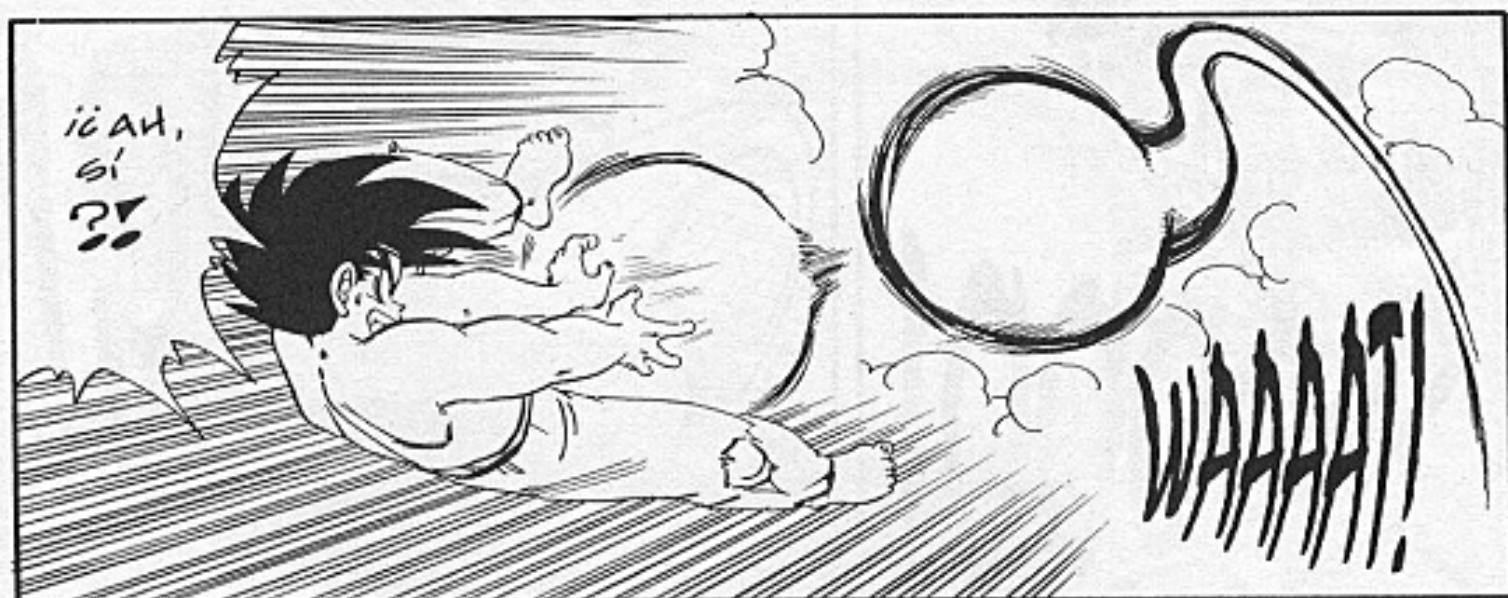


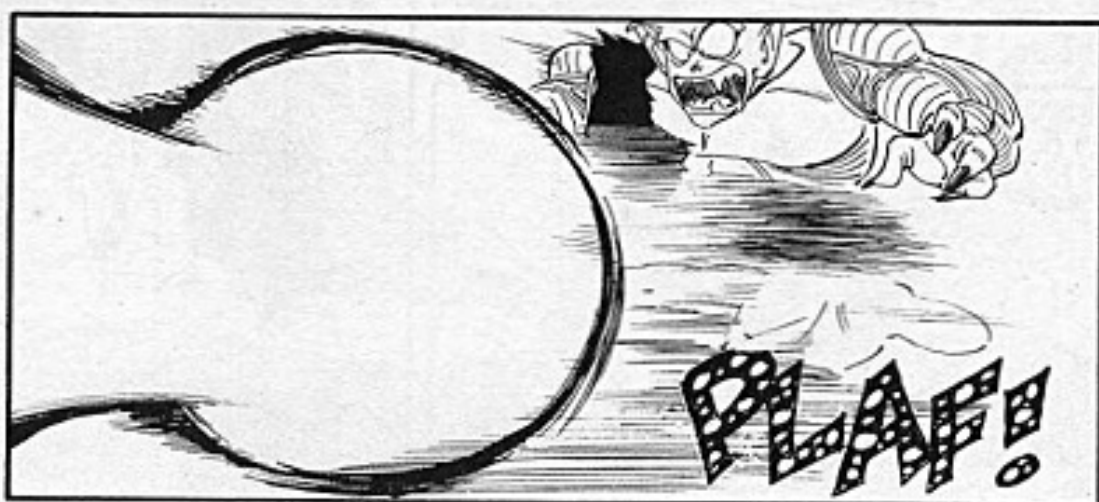


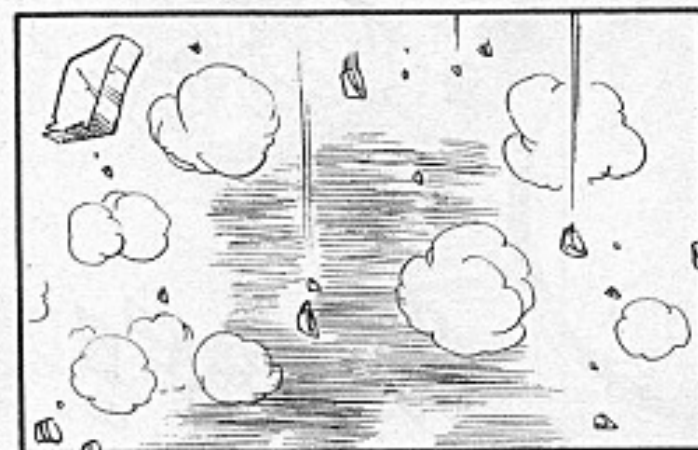
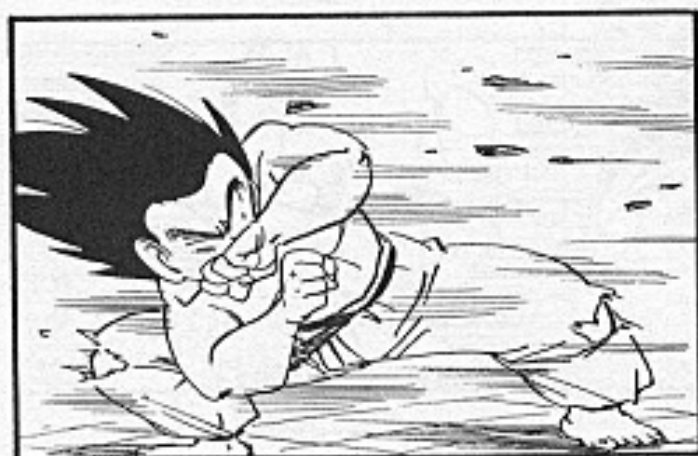
¿POR QUÉ  
UTILIZA AHORA  
ESTA TÉCNICA?!

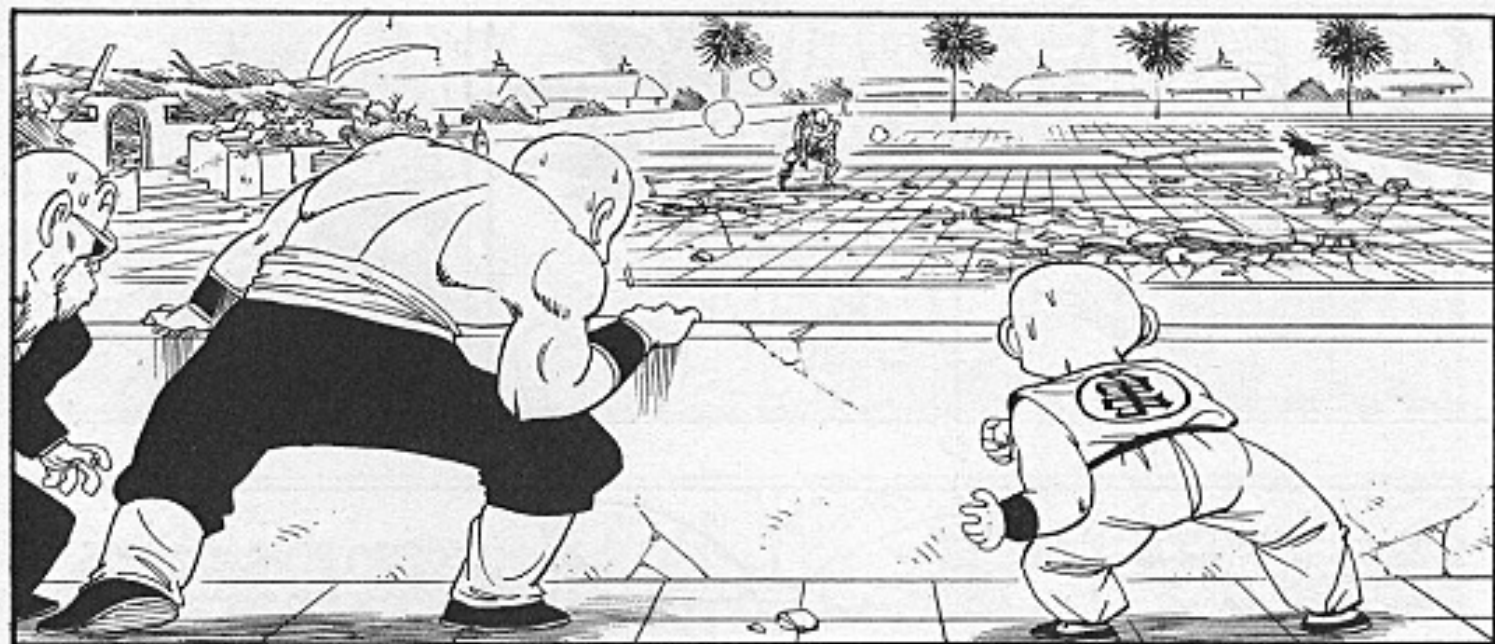


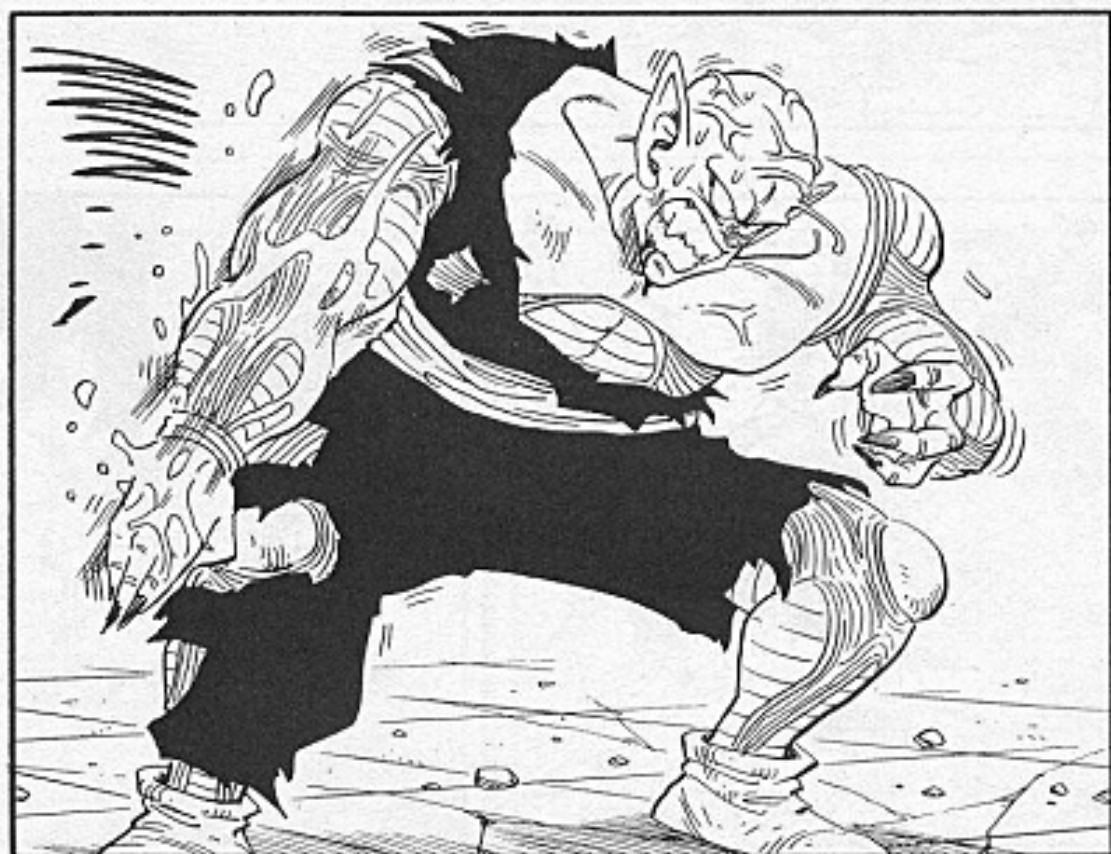
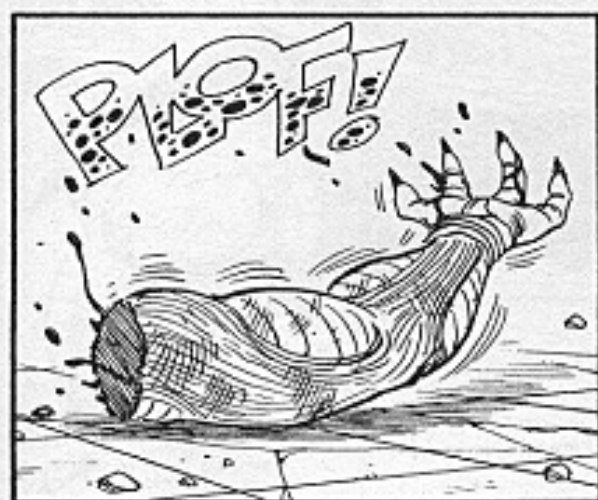




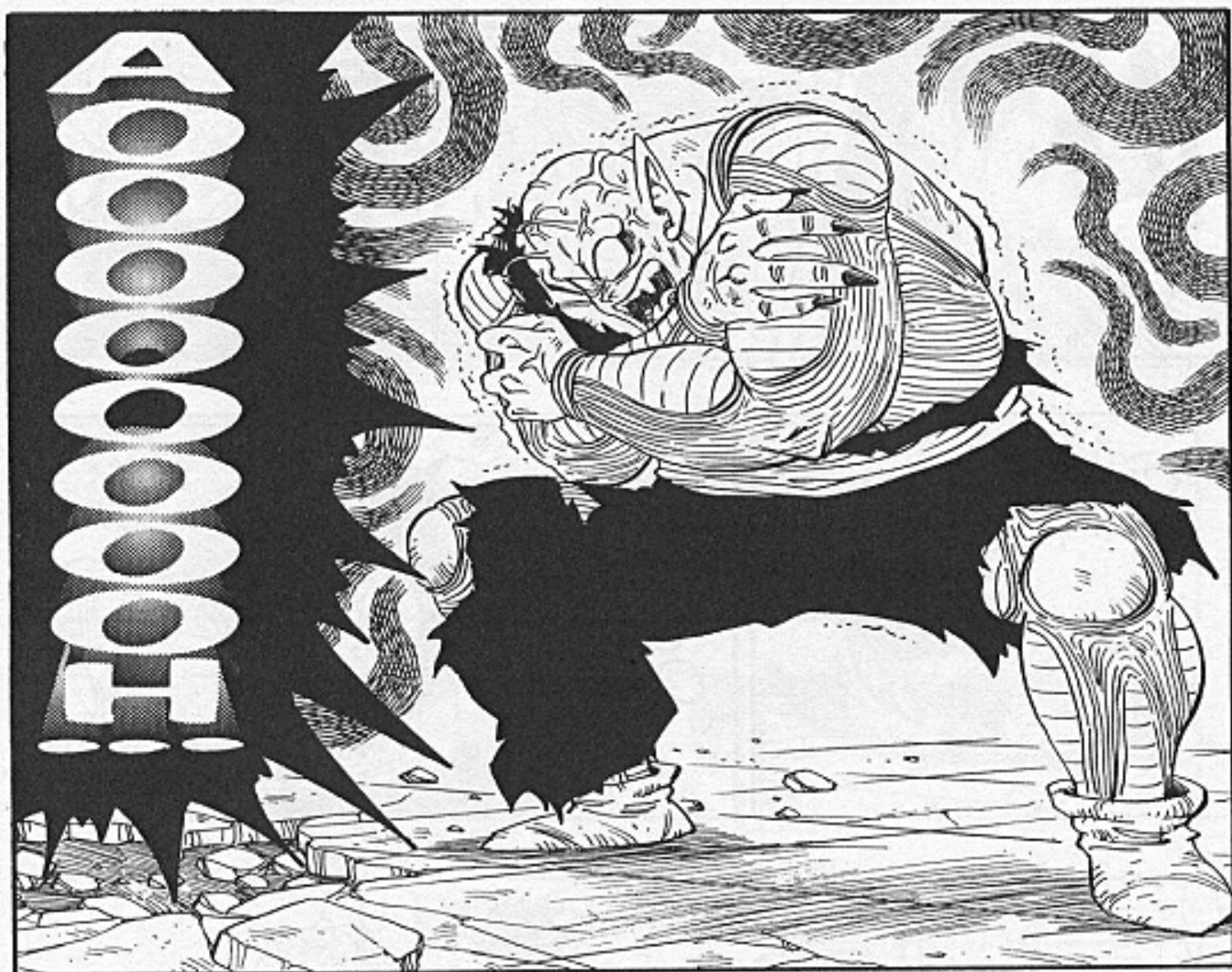


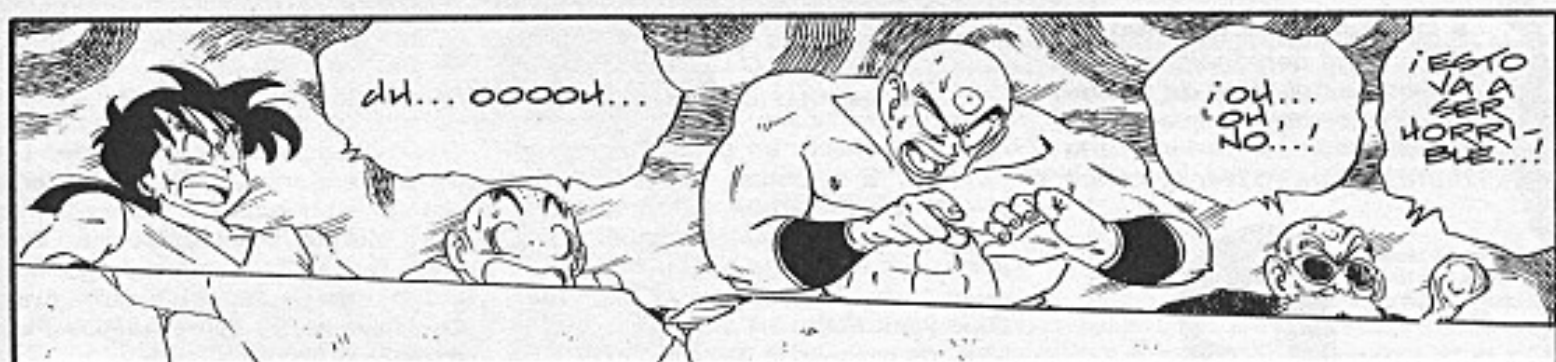
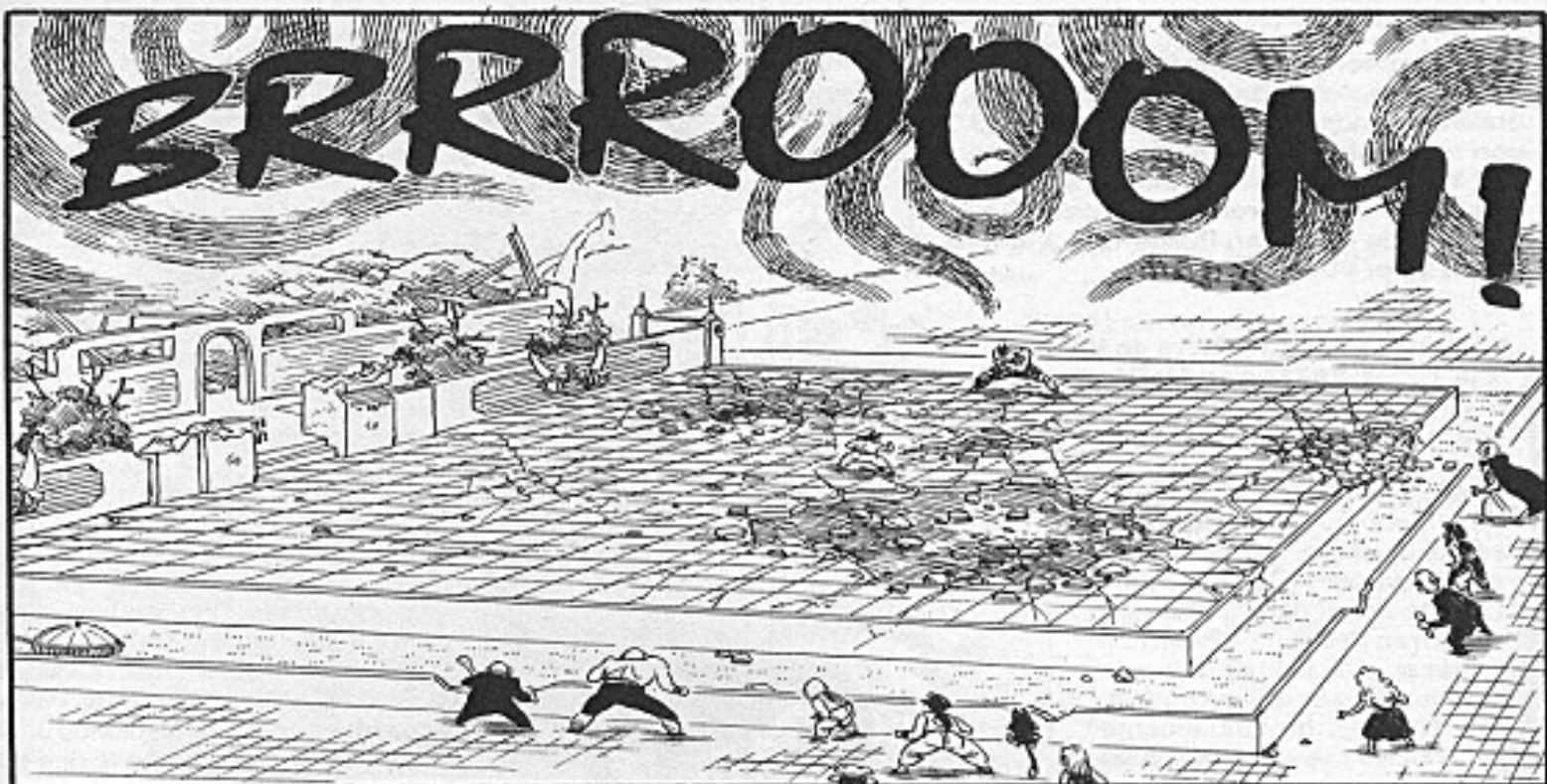












VUELVE CON DRAGON BALL DENTRO DE UNA SEMANA